

класу будь-якої держави вільного світу.

Громадське суспільство припускає співіснування та взаємодію людей будь-якої віри чи її відсутності, головне – мати активну небайдужу позицію, добродійні ідеали, моральні цінності у якості життєвих орієнтирів. Коли держава постулює зацікавленість в підтримці громадських організацій, то слід звернути належну увагу формуванню толерантного ставлення у суспільстві до протестантських конфесій. Звичайно, легше розпочати реалізовувати програму толерантності у містах, які мають майданчики для дискусій, а їх соціальна архітектоніка більш відкрита, ніж спільноти у сільській місцевості.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Указ Президента України «Про сприяння розвитку громадянського суспільства в Україні» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/68/2016#n25>. – Загол. з екрану.
2. Загальна декларація прав людини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995\\_015](http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995_015). – Загол. з екрану.
3. Кант И. Сочинения в 6-ти томах. – М.: Мысль, 1965. – Т.4, ч.І. – 544 с.

**Діденко Ю. М.**, аспірант,  
*Харківський національний університет міського господарства  
імені О. М. Бекетова, Україна*

### КОМУ НАЛЕЖИТЬ ПУБЛІЧНИЙ МІСЬКИЙ ПРОСТІР В УКРАЇНІ

На сучасному етапі розвитку міст дуже важливим є дослідження публічного простору. Кількість населення у містах зростає, що впливає на соціальну і культурну гетерогенність.

Публічний простір на противагу приватному – структура, навколо якої формується соціальне життя міста. Все, що не знаходиться у приватній власності, є публічним простором.

Користувач публічного простору – це не одна особа, якій має підпорядкуватись увесь простір. Користувачі публічного простору – це різні соціальні групи населення, які безпосередньо впливають на характер публічного простору і є головними особами у ньому.

Головне завдання при формуванні публічного простору – це врахування інтересів кожного користувача, які різняться у соціальних, культурних, економічних аспектах.

Який вигляд має публічний простір і кому він належить в Україні? Щоб дослідити це питання міська структура була поділена на центральну частину, середину та периферію. В кожній з цих частин були розглянуті дворові простори багатоквартирних будинків.

Були виявлені основні риси, які притаманні кожній частині міста:

1. Основне місце в структурі громадського простору займають елементи

транспортної інфраструктури (проїзди, розворотні майданчики, місця паркування автотранспорту, гаражі індивідуальних машин.);

2. Елементи комунально-складської інфраструктури (сараї, погребі);

3. Майданчики активності населення зі значною перевагою одного функціонального напрямлення;

4. Низька якість організації публічного простору з хаотичною планувальною структурою, врахуванням інтересів лише окремих соціальних груп;

5. Нелегальне захоплення території публічного простору, позбавлення частини мешканців їх права на громадський простір.

Постає питання: якщо публічний простір належить кожному без виключення, то чи може користувач самотужки займатись організацією публічного простору? Як оцінити якість публічного простору? Як долучати населення до формування публічного простору?

Останні роки в Україні спостерігається тенденція появи громадських організацій, які складаються з волонтерів, професійних архітекторів, економістів, інших фахівців, які створюють та реалізують проекти для покращення публічного простору. Значна частина цих проектів була частково проінвестована за рахунок грантової підтримки. Так у Львові, Харкові, Києві, Івано-Франківську, Славутічі з'явилися публічні простори, які відповідають сучасним запитам мешканців міста.

Таким чином, варто зазначити:

1. Публічний простір міста належить кожному мешканцю.

2. Людина має прагнення до перетворення публічного простору на приватний.

3. Формуванням громадського простору мають займатися фахівці, які у своїх проектах будуть спиратися на думку та потреби користувачів.

4. Необхідно стимулювати соціальну активність серед населення з метою залучення у формування громадського простору (проведення воркшопів, лекцій, опитувань).

**Ерёменко К. В., Романов И. Е.**

студенты архитектурного факультета

Науч.рук. – **Проценко О. П.**, д-р филос. наук, проф.

*Харьковский национальный университет  
строительства и архитектуры, Украина*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ КРУПНЫХ ГОРОДОВ**

Растущим городам закономерно присуща некая хаотичность: много архитектурных объектов возводятся без учета исторической и художественно-архитектурной ценности окружающей среды, застраиваются